

High Five

Choreographie: Misuk La

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **High Five** von Michael English
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 52 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Chassé r, rock behind, vine l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: ¼ turn r, ¼ turn r/point, ¼ turn l, ¼ turn l/point, jazz box

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3-4' in der 16. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

S3: Locking shuffle forward, rock forward, back, ¼ turn r, shuffle across

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S4: Kick-ball-cross 2x, rock side & side, touch

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß etwas über rechten kreuzen
3&4 Wie 1&2
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 7. und 11. Runde - 6 Uhr/9 Uhr/9 Uhr)

Stomp side, hip bumps, hitch

- 1-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen - Rechtes Knie anheben